

مقدمة

هل يمكن مقابلة العنف بالتسامح ؟

بطبيعة الانسان كائن اجتماعي لا يستطيع العيش بمعزل عن الاخرين
و عند اندماجه مع الجماعة يعني انه قد تسيطر عليه الانانية و حب
امتلاك الغير و السلطة و لتحقيق ذلك يلجأ الى العنف الذي هو ضغط
يقوم به الشخص على ارادة الغير باستعمال القوة غير ان استعمال
العنف و مقابلته باللاعنف طرح جدلا واسعا بين الفلاسفة فالبعض
يقول ان العنف ايجابي و اساس البقاء و البعض الاخر يؤكد ان العنف
يؤدي الى تآزم الاوضاع و تفشي العداء بين الافراد و منه نطرح
الاشكال الاتي هل نقابل العنف باللاعنف ؟

الموقف الاول : مقابلة العنف بالعنف

كارل ماركس - ميكافى - انجلز

- العنف اساس البقاء فهو سلوك ايجابي

- العنف اصل كل الاشياء و هو يلعب دور في تحريك العالم و نقله من
الثبات الى الحركة

- العنف من طبيعة الانسان الانانية التي تقتضي استعمال العنف
لإثبات الذات و فرض السلطة

التقييم و النقد

على الرغم من ان العنف لغز انر ايجابي لكن الواقع يثبت عكس ذلك
الانسان تحكمه شريعة القانون و ليس القانون الغاب

الموقف الثاني : مقابلة العنف بالتسامح

فولتير - كانط - غاندي

- يجب الاخذ بمبدأ التسامح لان العنف لا يولد الا العنف

- جمع الديانات السماوية دعت الى السلم و نبذ العنف

- مواجهة العنف بالعنف تؤدي العنف اشد وقفته اعمق

- الانسان كائن عاقل ينبغي له العمل بالتسامح

- العنف اسلوب بدائي غير متحضر و هو يوقود الى تدمير القيم

الاخلاقية السامية .

التقييم و النقد

على الرغم من ان التسامح قانون الانسانية لكن عندما يكون مطلق يؤدي الى الانحلال و الاخلاق .

التركيب

ان الانسان العاقل ينبغي ان يتخذ الحكمة في تعامله مع الغير اي لا بد ان يطبق العنف بالمعنى الايجابي عند الحاجة و التسامح من باب الصفح في حالات التي تقتضي ذلك

الخاتمة

و في الاخير نستنتج بان الحكمة تقتضي التوازن بين العنف و التسامح و هو توازن قائم في ذات الانسانية من حيث هي طبيعتها تميل الى منطق الوسطية الذي اقرته الشريعة الاسلامية و بالتالي فإن احسن وسيلة للحد من تأثيرات ظاهرة العنف هي في فهم الواقع و ما يقتضيه في كل حالة

هل يكن مقابلة العنف بتسامح

قبل "العنف لا يولد إلا العنف" حلل وناقش . هل يكن مقابلة العنف
بتسامح

المقدمة: (طرح مشكلة) إذا كان العنف هو استعمال القوة أو كل عمل
يضغط به شخص على إرادة الغير. وكان التسامح هو معاملة
الإنسانية من منظور الاحترام والتعاون الأخلاقي . فإذا يعني انه
لا يمكن الجمع بينهما انطلاقا من انه لا يمكن الجمع بين نقيضين وهذا
ما يتجلى في أطروحات كثيرة من الدارسين . لكن غي المقابل نجد
من أكد انه ينبغي التخلي عن فكرة الصراع انطلاقا من إن الإنسان
المعاصر أصبح يهدف إلى تحقيق الحوار الحضاري . لذا هل من صواب
بين الاعتقادين وهل يمكن التصديق بالطرح القائل إن العنف لا يولد
إلا العنف ؟

أم إن العنف هو أصل البقاء و البناء ؟ بل هل يمكن مقابلة العنف
بتسامح ؟

2/ التوسيع (محاوّل حل المشكلة)

القضية (العنف أساس البناء والبقاء... لا يمكن مقابلة العنف بتسامح)

تحليلها يذهب أنصار هذا الطرح للتأكيد على فكرة أساسية مضمونها

انه يوجد جملة من أسباب النفسية . الاجتماعية .الاقتصادية و جعلت العنف مشروعاً من اجل البقاء . إن العنف هو أصل حركة العالم و إثبات الذات بل هو أداة شرعية أخلاقية من اجل استرجاع الحقوق المقتضية . إن التخلي عن فكرة الصراع في حياة الإنسان هو تعبير عن الضعف والرضوخ لآخر .
البرهنة

أكد "هيراقليطس" إن العنف هو أصل كل الأشياء وهو ما يتجلى من خلال قوله "إن القتال هو أبو سائر الأشياء " نفس الطرح نجده عند "كالكاس" حيث أشار انه إذا كان العنف هو المسيطرة في الطبيعة فانه ينبغي أن يسيطر على حياة الأفراد . و إذا كان قانون الطبيعة هو "البقاء لأقوى " وكان الإنسان جزءاً من هذا الوجود فلما لا ينطبق هذا القانون ؟ .

فالبؤة مثلا تقتل احد صغارها إذا ولد بعاهة لان ذلك الشبل سيجد نفسه يوم ما غير قادر على اصطياد الفريسة فيكون له اثر سلبي على مملكة الغابة

طبيعة الإنسان الانانية تقتضي استعمال العنف من اجل اثبات الذات . حيث أكد سيفموند فرويد إن الفرد تحكمه نزعة الحياة (ايروس) ونزعة الموت (تيناطوس) . هذا ما يفسر السلوك العدواني لأنه يسعى إلى التملك . فرض السلطة . البقاء وتلبية كل الرغبات . لكن يجد

نفسه خاضعا لقيد اسمه الغير و آخر اسمه الموت . هذا ما يحدث له كبت والحق على كل من وقف ضد رغباته . ولعله في ذلك يتفق مع طرح توماس هوبز القائل "الإنسان ذئب لأخيه الإنسان " أي الإنسان شرير بطبعه فيطبق الحيلة و المكر من اجل فرض الوجود .

3- أكد فريدريك انحلز إن العنف هو أساس البناء والتحرر . فالظروف التي عاشتها الطبقة العاملة في ظل الاقتصاد الرأسمالي تميزت بالقمع لان العامل كان يشعر بالغربة في عمله وهو ما أدى إلى قيام ثورة من اجل تغيير النظام وتحقيق العدالة الاجتماعية . وهذا يعني انه لا يمكن فهم العنف فقط من الجانب السلبي بل هو وسيلة من اجل غاية سامية . طرح وجد عند جون جاك روسو حيث قال " ليس لنا فقط الحق . بل من الواجب ان نثور إذا اقتضت الضرورة لذلك .

فهناك نوع من الأخلاقية يدعونا إلى حمل السلاح في أوقات ما . " كذلك عبر المفكر الفرنسي البير كامو ان الرجل الثائر هو الرجل الذي يقول "لا" وهذا يعني ان الأمور تقاومت و زادت في تدهور وان هناك حدودا يجب الوقوف عندها . موسولينى " إن السلام الدائم لا هو بالممكن ولا هو بالمفيد . إن الحرب وحدها بما تحدثه من توتر هي التي تبعث أقصى نشاطات الإنسان والتي هي وسام النبيل على صدور أولئك الذين يمتلكون الشجاعة لمواجهةها .

4- أكد المفكر الألماني فريدريك نيتشه إن القوة والعنف هما أساس

في بقاء البشرية إذ لا مجال للتسامح والأخلاق في حياة الإنسان لان الأخلاق من صنع الضعفاء طبقوها كوسيلة لحماية أنفسهم من طمع الأقوياء . أي إن الذي يمتلك القوة يمتلك الحق . فالنمر الذي يهاجمني يمتلك الحق في ان يقتلني و أنا الذي أدافع عن نفسي امتلك الحق إن اقتله

استنتاج جزئي : إذن لا يمكن مقابلة العنف بالعنف إلا بالعنف .

النقد: على الرغم من أهمية طرح هؤلاء لكن لا يمكن التصديق بما ذهبوا إليه . فالحقيقة إن فكرة العنف وجدت في المجتمعات البدائية ولا تتناسب مع صفة الإنسان المتحضر . لا يمكن إخضاع التجمع الإنساني لقانون يحكم الحيوان مادام منقردا بملكة العقل . بل إن الدراسات التي قام بها العالم النفساني فروم أكدت انه حتى الحيوان ليس عدوانيا إلا في لحظة البحث عن الغذاء أو مواجهة خطر خارجي فكيف يتنازل الإنسان عن قيمة الإنسانية إلى مرتبة الحيوانية . كما أن العنف لا يولد إلا العنف وهذا إلا العنف وهذا ما يعني الصراع الدائم .

نقيض القضية : (يمكن مقابلة العنف بالتسامح)

شرح و تحليل : يذهب أنصار هذا الطرح للتأكيد على فكرة أساسية مضمونها انه ينبغي مقابلة العنف بالتسامح كفضيلة أخلاقية تعبر عن

سمو الإنسان . هذا الطرح وجد في الوقت الذي حدث فيه اقتناع انه ينبغي التخلي عن فكرة الحقد و الصراع لان العنف لا يولد إلا العنف كما لا تطفئ النار النارا . لا يمكن فهم التسامح انه ضعفا مادام وجد في مجمل الديانات السماوية و رحبت به المجتمعات .

1- إن الله عز وجل خلق الإنسان في أحسن صورة وفضله على الخلق لكن لا ينتظر الشكر من احد بل نجد من يطفئ و يصل إلى حد الجحود بنعم ربه . لكن رحمة الله بعباده أوسع من رحمة إلام بابنها . فالرحمة هي التسامح وعدم الإكراه . و يتجلى ذلك من خلال قوله تعالى (لا إكراه في الدين . وقد تبين الرشد من الغي) سورة البقرة -256- ويقول تعالى (ادع إلى سبي ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتتي هي أحسن) صدق الله العظيم . هذا يعني إن القوي (الله) يدعو إلى التسامح وذلك الإنسان الذي يساوي لا شيء مقارنة بحجم الكون يدعو إلى العنف فهذا غير معقول . إن هذه الآيات من التنزيل الحكيم تجسدت في حياة الأولين حيث يتجلى ذلك من خلال التعامل الأخلاقي مع السجناء وكذلك السماح لأهل البلد بممارسة عقائدهم مقابل الجزية في مرحلة الفتوحات الإسلامية .

2- أكد ايمانويل كانط على ضرورة اعتماد التسامح وفعل الخير لان الواجب يقتضي ذلك " افعل الخير لأنه خير وابتعد عن الشر لأنه شر " وهذا لا يعني إن الاحترام دين لا بد من تأديته لمن يستحقه . التسامح هو قانون أخلاقي مقدس فكل إنسان يجب إن يحاط

بالاحترام بوصفه غاية مطلقة بذاته "هذه الأفكار طرحها في كتابه مشروع السلام الدائم و تتماشى مع اعتقاد برترند راسل حيث عايش الحرب العالمية الأولى والثانية فاستنتج انه ينبغي التخلي عن فكرة الصراع والحرب لان المواجهة العنف بالعنف تؤدي إلى العنف اشد و فتنة أعمق . إذا كان الإنسان هو كائن عاقل فان العقل يصنع الحكمة والحكمة تعني العمل بالتسامح . في ذلك يقول برترند رسل "الشيء الذي يحرر البشر هو التعاون . و أول خطوة فيه إنما تتم في قلوب الأفراد . و المألوف إن يتمنى المرء المرء الخير لنفسه . ينبغي كذلك إن يتمنى الخير للآخرين "

3- أكد فولتير في كتابه " مقالة في التسامح انه ينبغي التخلي عن العنف في كل المجالات وبوجه اخص في مجال الدين و العقيدة وفي ذلك يقول " إننا أبناء من نفس الأب ومخلوقات من نفس الإله . وأنا عجين من النقاىض والأخطاء . إذن فلنتسامح فيما بيننا""

4- أكد رجي غارودي على فكرة الحوار الحضاري واعتماد التسامح والمحبة من اجل التعايش دون صراع . رحب المجتمع الدولي بفكرة التسامح فخصص يوم 16 نوفمبر من كل سنة يوما لتسامح بمبادرة من منظمة اليونسكو سنة 1995.

استنتاج جزئي : إذن يمكن مقابلة العنف بتسامح .

النقد: على الرغم من أهمية هذا الطرح إلا أنه من الناحية المنطقية لا يمكن الجمع بين نقيضين (مبدأ عدم التناقض) أي لا يمكن الجمع بين العنف والتسامح . كذلك عبرت بعض الدراسات المعاصرة أنه لا يمكن التخلي عن منطق القوة لأن الأخلاق من صنع الضعفاء وظقوها كوسيلة لحماية أنفسهم من طمع الأقوياء .

التركيب : من خلال ما تقدم يتبين لنا إن الإنسان العقل ينبغي أن يطبق الحكمة في تعامله مع الغير أي لا بد أن يطبق العنف بمعنى الإيجابي عند الحاجة والتسامح من باب الفصح في الحالات التي تقتضي ذلك وهذا يعني أنه يمكن مقابلة العنف بالتسامح لكن ليس التسامح الذي يكون نوعاً من الخوف بل التسامح الذي يعد احتراماً للغير .

الخاتمة: ختام القول يمكن التأكيد إن الإنسان طبق العنف من أجل البقاء في مرحلة أرغمته الظروف على ذلك . لكن التحولات التي عرفها التجمع البشري أصبحت تميل أكثر إلى تنظيم والحضارة مما يعني ضرورة التخلي عن فكرة الصراع . ومن ذلك الإيمان بفكرة التسامح والحوار الحضاري . هذا كله لا يخدم الفرد فقط بل يخدم المجتمع الدولي الذي يهدف إلى مشروع القرية الكونية التي يتم من خلالها إلغاء كل الحدود وكل أسباب التعصب .

التوسيع (محاوّل حل المشكلة)

انقصه (اعف أسس اسء واسء... لانمكن مقابله اعف
تسامح):

بحسب بذهب انصار هذا الطرح تكند على فكره أسسبه مصموبه
انه بوحد حمه من أسس اسءه الاحمعه الاقصديه وحب
اعف مشروء من اءل اسء... إن اعف هو اصل حركة اعف و
إسب ادان بل هو أداه شرعه أخلاقه من اءل اسء حء اعف
امقصه إن اسء عن فكره انصار في حءه الإنسان هو بعء
عن الضعف والرضوخ لأخر.

البرهنة:

أكء "هراقسطس" إن اعف هو أصل كل الأشياء وهو م سء من
ءلال قوه "إن اءل هو أبوسر الأشياء " نفس الطرح بءه عبء
"ككس" حبث أنسر انه إذا كن اعف هو امسءره في اءبعه
فه سءف إن مسءره على حءه الافراء و إذا كن قون اءبعه هو
"اسء لأقوى" وكن الإنسان حءا من هذا الوءوء فم لا سءو هذا
القانون ؟.

ف سؤه مثلا نعل احد صفره اذا وند بعده لان ذب انسل بسجد
نفسه يوم م عبر قدر عى اصطد اعربسه فيكون به انر سب عى
ممكة الغانه

طبعه الانسان الادنيه بقضي اسعمل اعف من اجل اثبات ابدان
حيث اكد سعموند فرويد ان اعرد بحكمه نزع احده (ايروس)
ونزع اموت (سوطوس) هدام نفس اسول اعدواني لانه سعى
إلى اسف فرص اسطه اسقاء وسه كل اربعت يكن بحد
نفسه حصه صد اسمه اعبر و أحر اسمه اموت هدام بحدث ه
كب واحقد عى كل من وقف صدر عده ونعه في ذب سعو مع
طرح يومس هونز اقبل "الانسان ذب لاحه الانسان" أي الإنسان
شرب بطعه فطوق احبه و امكر من اجل فرص ابو حود

أكد فريدريش انجز ان اعف هو اسس اساء واسحرر ف ظروف
اسي عشه اطبقه اعمه في ظل الافصد اراسمي بمزت د قمع
لان العمل كن شعرد بعربه في عمه وهو م أدى إلى قدم نوره من
اجل بعبر اسظام وبحقو اعداه الاحمعه وهذا بعى انه لا
يمكن فهم اعف فقط من احب اسسي بل هو وسه من اجل عده
ساده طرح وحد عند حون حال روسو حيث قال "بسب فقط
احو بل من ابواحب ان شور اذا اقتصب الضرورة بدت

فهذا نوع من الاخلاقه بدعود إلى حمل اسلاح في اوقات م "

كدت عبر المفكر العربي اسير كمو ان ارحل اثير هو ارحل ادي
 بقول "لا" وهذا يعني ان الأمور تقف و رادت في يدهور وان هناك
 حدودا يحب الوقوف عندها موسوي " ان اسلام اديم لا هو
 ممكن ولا هو معد ان الحرب وحدهم بعددته من نور هي
 ابي بعد أقصى سلطان الإنسان و ابي هي وسم اسل على صدور
 أوثان الدين بمسكور استجاءه مواجهاه

أكد المفكر الألماني فريدريش شلر ان اقوة و اعف هم اسس في
 بقاء البشرية اذ لا محل لتسامح و الأخلاق في حياة الإنسان لان
 الأخلاق من صبع اصعء طبقوه كوسيه حميه أنفسهم من طمع
 الاقوة اي ان ادي بمس اقوة بمس احو و سمر ادي به حمي
 بمس احو في ان نفسي و ادي اذافع عن نفسي امس احو ان
 اقتله.

اسس ج حزتي . اذن لا يمكن مديه اعف و اعف إلا و اعف

اسعد على الرعم من أهمه طرح هولاء كن لا يمكن انصديو بم
 ذهبوا إليه ف حقيقه ان فكره اعف و حدث في المجتمعات اديمه
 ولا يسب مع صعه الإنسان امحصر لا يمكن احصاء الجميع
 الإنساني بقون بحكم احوان مدام مفردا بمكة اعقل بل ان
 اندر اسن ابي قم به اعف امس بي فروم اكدت انه حتى احوان
 سس عدوان إلا في لحظة اسحت عن افداء او مواجهاه خطر حرجي

فكيف ينزل الإنسان عن قممته الأسدية إلى مرتبة الحيوانية كم
أن العف لا يوجد إلا العف وهذا إلا العف وهذا م يعني الصراع
الدائم.

نقض قصبه (يمكن مقببه العف دسمج)

شرح و تحليل : يذهب انصار هذا الطرح بتأكيد على فكرة أسدية
مضمونها انه ينبغي مقببه العف دسمج كقصبه اخلاقه يعبر عن
سمو الإنسان هذا الطرح و حد في الوقت ادي حدث فيه اقبح انه
سعي اسخي عن فكرة الحق و الصراع لان العف لا يوجد إلا العف
كم لا يطمئ اسر اسرا لا يمكن فهم اسمج انه ضعف مادام و حد
في محمل ادب اسفونه و رحب به المجتمعات

1- إن الله عز وجل خلق الإنسان في أحسن صورة وقصه على الخلق
كن لا ينظر اشكر من احد بل يجد من بطفى و يصل إلى حد
الحمود نعم ربه يكن رحمه الله بعدده أوسع من رحمه إلام ربه
فبرحمه هي اسمج وعدم الاكراه و سحي ذب من حلال قوه
يعني (لا اكراه في الدين وقد سن ابرشد من انفي) سورة اسقره
256- ويقول يعني (ادع إلى سبي ربك بحكمه واموعظه بحسه
وحدتهم سبي هي أحسن) صدق الله اعظم هذا يعني إن اقوي
(الله) بدعو إلى اسمج و ذب الإنسان ادي سدوي لاشيء مقربه
بحكم انكون بدعو إلى العف فهذا عبر معقول إن هذه الآيات من

انسزل احكيم بحسدت في حده الاوسن حبت بنحي ذت من
 حلال اسعمل الاحلاقي مع اسحده وكذب اسسمح لأهل اسد
 نمرسه عم ندهم موبل احزنه في مرجه امو حب الإسلامه

2- أكد امبول كبط عى ضروره اعتمد اسسمح وفعل احبر لان
 اواحب بقصي ذت "افعل اخبر لأنه حبر واسعد عن اسر لأنه شر"
 وهذا لا يعني ان الاحرام دين لا بد من أدسه من بسحقه
 اسسمح هو قانون احلاقي مقدس فكل اسن حبت ان يحط
 بالاحرام بوصفه عنه مطبقه بداهه "هذه الافكار طرحها في كده
 مشروع اسلام اديام و سمنى مع اعقد بربرد راسل حبت عس
 احرب اعصه الأولى وانديه وسسح انه سفي اسحي عن فكره
 اصراع واحرب لان امواحه اعف بعف بودي إلى اعف اشد و
 فيه أعمو إذا كن الاسن هو كثر عقل فن اعفل بصي احكمه
 واحكمه يعني اعفل بسسمح في ذت بقول بربرد رسل "اسيء
 ادي حبر اسر هو اسعور و اول خطوه فيه إم سم في قوب
 الأفراد و امووف ان سمي امراء امراء اخبر نفسه سفي كذب
 ان يتمنى الخير للآخرين"

3- أكد فوسر في كده "معه في اسسمح انه سفي اسحي عن
 اعف في كل امحلات وبوجه احص في محل ادين و اعقده وفي
 ذت بقول "إب أسء من نفس الأب ومحبوب من نفس الإله وأب
 عحن من اسقاص والأحطء إذن فسسمح قيم سب"

4- أكد رحي عارودي على فكرة الحوار الحضاري واعتماد السماح
والفتح من أجل البعث دون صراع رحب المجتمع اندوي بفكرة
السماح فخصص يوم 16 نوفمبر من كل سنة يوم السماح بصدوره
من منظمة اليونسكو سنة 1995

السماح حزلي . إذن يمكن مقبلة اعف السماح

السماح على الرغم من أهمية هذا الطرح إلا أنه من الساحة المظلمة لا
يمكن الجمع بين نقصين (مبدأ عدم السقض) أي لا يمكن الجمع
بين اعف والسماح كدث عرب بعض الدراسات المعصرة أنه لا
يمكن السخي عن مطو القوه لان الأخلاق من صبع الصعء وطعوه
كوسبه بخدمه أنفسهم من طمع الافوء

الركب : من خلال ما تقدم سن ن إن الإنسان العقل سعي إن
طبق الحكمه في بدمه مع اعرف أي لاند إن طبق اعف بمعنى
الاحادي عند الاحه والسماح من دب الصبح في الاحلان ابي
نقصي ذب وهذا يعني أنه يمكن مقبلة اعف السماح بكن سن
السماح ادي بكون نوع من الخوف بل السماح ادي بعد احرام
بعر

الخيمه حدم القول يمكن السكند إن الإنسان طبق اعف من أجل

البقاء في مرحلة أرغمتها الظروف على ذلك . لكن التحولات التي عرفها التجمع البشري أصبحت تميل أكثر إلى تنظيم والحضارة مما يعني ضرورة التخلي عن فكرة الصراع . ومن ذلك الإيمان بفكرة التسامح والحوار الحضاري . هذا كله لا يخدم الفرد فقط بل يخدم المجتمع الدولي الذي يهدف إلى مشروع القرية الكونية التي يتم من خلالها إلغاء كل الحدود وكل أسباب التعصب .

نقيض القضية : (يمكن مقابلة العنف بالتسامح)

شرح و تحليل : يذهب أنصار هذا الطرح للتأكيد على فكرة أساسية مضمونها انه ينبغي مقابلة العنف بالتسامح كفضيلة أخلاقية تعبر عن سمو الإنسان . هذا الطرح وجد في الوقت الذي حدث فيه اقتناع انه ينبغي التخلي عن فكرة الحق و الصراع لان العنف لا يولد إلا العنف كما لا تطفئ النار النارا . لا يمكن فهم التسامح انه ضعفا مادام وجد في مجمل الديانات السماوية و رحبت به المجتمعات .

إن الله عز وجل خلق الإنسان في أحسن صورة وفضله على الخلق لكن لا ينتظر الشكر من احد بل نجد من يطفئ و يصل إلى حد الجحود بنعم ربه . لكن رحمة الله بعباده أوسع من رحمة إلام بابنها . فالرحمة هي التسامح وعدم الإكراه . و يتجلى ذلك من خلال قوله تعالى (لا إكراه في الدين . وقد تبين الرشد من الغي) سورة البقرة -256- ويقول تعالى (ادع إلى سبي ربك بالحكمة والموعظة الحسنة

وجادلهم بالتي هي أحسن) صدق الله العظيم . هذا يعني إن القوي (الله) يدعو إلى التسامح وذلك الإنسان الذي يساوي لا شيء مقارنة بحجم الكون يدعو إلى العنف فهذا غير معقول . إن هذه الآيات من التنزيل الحكيم تجسدت في حياة الأولين حيث يتجلى ذلك من خلال التعامل الأخلاقي مع السجناء وكذلك السماح لأهل البلد بممارسة عقائدهم مقابل الجزية في مرحلة الفتوحات الإسلامية .

أكد ايمانويل كانط على ضرورة اعتماد التسامح وفعل الخير لأن الواجب يقتضي ذلك " افعل الخير لأنه خير وابتعد عن الشر لأنه شر " وهذا لا يعني إن الاحترام دين لا بد من تأديته لمن يستحقه . التسامح هو قانون أخلاقي مقدس فكل إنسان يجب إن يحاط بالاحترام بوصفه غاية مطلقه بذاته "هذه الأفكار طرحها في كتابه مشروع السلام الدائم و تتماشى مع اعتقاد برترند راسل حيث عايش الحرب العالمية الأولى والثانية فاستنتج انه ينبغي التخلي عن فكرة الصراع والحرب لأن المواجهة العنف بالعنف تؤدي إلى العنف اشد و فتنة أعمق . إذا كان الإنسان هو كائن عاقل فان العقل يصنع الحكمة والحكمة تعني العمل بالتسامح . في ذلك يقول برترند رسل "الشيء الذي يحرر البشر هو التعاون . و أول خطوة فيه إنما تتم في قلوب الأفراد . و المألوف إن يتمنى المرء المرء الخير لنفسه . ينبغي كذلك إن يتمنى الخير للآخرين "

أكد فولتير في كتابه " مقالة في التسامح انه ينبغي التخلي عن

العنف في كل المجالات وبوجه اخص في مجال الدين و العقيدة وفي ذلك يقول " إنا أبناء من نفس الأب ومخلوقات من نفس الإله . وأنا عجين من النقائق والأخطاء . إذن فلنتسامح فيما بيننا""

أكد رجي غارودي على فكرة الحوار الحضاري واعتماد التسامح والمحبة من اجل التعايش دون صراع . رحب المجتمع الدولي بفكرة التسامح فخصص يوم 16 نوفمبر من كل سنة يوما لتسامح بمبادرة من منظمة اليونسكو سنة 1995.

استنتاج جزئي : إذن يمكن مقابلة العنف بتسامح .

النقد: على الرغم من أهمية هذا الطرح إلا انه من الناحية المنطقية لا يمكن الجمع بين نقيضين (مبدأ عدم التناقض) أي لا يمكن الجمع بين العنف والتسامح . كذلك عبرت بعض الدراسات المعاصرة انه لا يمكن التخلي عن منطق القوة لان الأخلاق من صنع الضعفاء وظفوها كوسيلة لحماية أنفسهم من طمع الأقوياء .

التركيب والخاتمة

التركيب : من خلال ما تقدم يتبين لنا إن الإنسان العقل ينبغي إن

يطبق الحكمة في تعامله مع الغير أي لابد إن يطبق العنف بمعنى الإيجابي عند الحاجة والتسامح من باب القصح في الحالات التي تقتضي ذلك وهذا يعني انه يمكن مقابلة العنف بالتسامح لكن ليس التسامح الذي يكون نوعا من الخوف بل التسامح الذي يعد احتراما للغير .

الخاتمة: ختام القول يمكن التأكيد إن الإنسان طبق العنف من أجل البقاء في مرحلة أرغمته الظروف على ذلك . لكن التحولات التي عرفها التجمع البشري أصبحت تميل أكثر إلى تنظيم والحضارة مما يعني ضرورة التخلي عن فكرة الصراع . ومن ذلك الإيمان بفكرة التسامح والحوار الحضاري. هذا كله لا يخدم الفرد فقط بل يخدم المجتمع الدولي الذي يهدف إلى مشروع القرية الكونية التي يتم من خلالها إلغاء كل الحدود وكل أسباب التعصب .